



KONVERGENCIAS LITERATURA

Año III, Número 11, Octubre 2009.
ISSN 1669-9092

EL ORO NEGRO

Porfirio Mamani Macedo ¹

(Sorbonne Nouvelle-Paris III – Universidad de Picadie Jules Verne)

Quien busca el oro, siembra la muerte

Entre árboles y ríos muertos
suena humillada la voz del campesino,
del hombre que vivió,
olvidado entre ramas y ríos.

¹ Nacido en Arequipa, Perú. Es doctor en Letras en la Universidad de la Sorbona. Se ha graduado también de abogado en la Universidad Católica de Santa María, y ha hecho estudios de Literatura en la Universidad de San Agustín (Arequipa). Ha publicado poemas y cuentos en varias revistas en Europa, Estados Unidos y Canadá. Ha publicado entre otros libros: *Ecos de la Memoria* (poesía) Editions Haravi, Lima, Pérou, 1988. *Les Vigies* (cuentos) Editions L'Harmattan, Paris, 1997. *Voz a orillas de un río/Voix sur les rives d'un fleuve* (poesía) Editions Editinter, 2002. *Le jardin et l'oubli*, (novela), Editions L'Harmattan, 2002. *Más allá del día/Au-delà du jour* (poemas en prosa), Editions Editinter, 2000. *Flora Tristan, La paria et la femme Etrangère dans son œuvre*, L'Harmattan, 2003.(Ensayo). *Voix au-delà de frontière*, L'Harmattan, 2003. *Un été à voix haute*, Trident neuf, 2004. *Poème à une étrangère*, Editions Editinter, 2005. *Avant de dormir*, L'Harmattan, 2006. *La sociedad peruana en la obra de José María Arguedas (El zorro de arriba y el zorro de abajo)*, Lima, Fondo Editorial de la Universidad Mayor de San Marcos, 2007. *Représentation de la société péruvienne au XXème siècle dans l'œuvre de Julio Ramón Ribeyro*. Paris, Editions L'Harmattan, 2007. *Lluvia después de mi caída y un Requien para Darfur*, Lima, Hipocampo Editores, 2008. *Tres poética entre la guerra civil española y el exilio: Miguel Hernández, Rafael Alberti y Max Aub*, Lima, Fondo Editorial de la Universidad Mayor de San Marcos, 2009. Ha enseñado en varias universidades francesas. Actualmente enseña en Sorbonne Nouvelle-Paris III, y en la Universidad de Picadie Jules Verne .

Quien busca el oro, busca la muerte

Suena la bala mortal
en el pecho del hombre y su miseria.
Herida está la selva
rodeando con su aliento
al cadáver del camino.

Quien busca el oro, siembra le muerte

Suena el río, rumoroso y duro:
es un llanto que lo empuja hacia el mar.
Suenan los árboles gastados de amargura:
son pájaros que aterrados buscan una pluma,
o se arrancan unas plumas
para curar la herida de un hombre
aquél que murió por defender sus nidos.

Quien busca el oro, busca la muerte.

Suenan los caminos
de charcos y de sangre ya cubiertos.
Y las entrañas de la tierra
mueven los ríos, las montañas y los mares.
Caen las hojas de los árboles tan viejos:
son pesadas lágrimas
que expresar no puede la tierra.

Quien busca el oro, siembra la muerte.

Exterminados quedan los caminos
aquellos que construyó el hombre acribillado.
El cadáver engendrará un árbol
y el árbol un hombre
para sembrar la paz en el camino
y proteger bajo la infausta lluvia,
la vida de los pájaros sin nido.

Quien busca la paz, busca el camino.

París, 10-6-09