



KONVERGENCIAS LITERATURA
ISSN 1669-9092
Año II N° 5 Segundo Cuatrimestre 2007

POEMAS

Rolando Revagliatti (Argentina)

Dícese de la cría que ha perdido la madre

El modo en el que la habré perdido
no atrae todavía a los revisionistas

¿La habré perdido tropezando con la misma piedra
—equivoca del escándalo
de las poéticas—
con la que antaño otras tropezaron
también desmadrándose?

¿La habré perdido por la índole obstinada
de mi rebelde condición de cría?

¿Hay allí, donde indico, qué de intrínseco?
¿Sustancia del manumitir
en la expósita?

A vuelapluma: ¿dícese?

Día de la Madre

Mamá merece un lavarropas nuevo
y una multiprocesadora de 400 vatios de potencia
y una más moderna licuadora

Mamá merece también una tostadora eléctrica
de última generación
y un secavajillas con cinco programas y tres temperaturas

Mamá es muy buena
No hay como mamá

Mamá merece una lustraspiradora
con barral cromado rebatible y tres cepillos flotantes
¿Qué menos que una máquina de coser
con quince funciones de puntada
merece mamá?

Mamá es muy buena
Merece esto y mucho más

Mamá merece una cocina con paneles autolimpiantes
y puerta visor con doble vidrio
Mamá merece una plancha con capacidad
de tanque para 320 mililitros

Mamá es muy buena
Queremos mucho a mamá
Demos de una vez en el blanco
de las principales
necesidades de mamá.

La tristeza es ahora

La tristeza es ahora
una sustancia densa y liviana
Puntual, me despido

Todo comienza a ser el pasado
Mamá, papá, los libros
Ya estoy medio muerto

Las mujeres, caminar, tener un cuerpo
Ya soy medio un ángel
El sol, la noche, los amigos
Se arman las constelaciones

Interrumpo
Les dejo el dinero que llevaba encima
Llego con lo justo

Los finados
no escriben.

Diecinueve

Me muero todo
me muero en serio
me muero para siempre

se muere todo de mí
se muere de mí lo que soy
y lo que hubiera podido ser

(pensé en mi juventud)

Por eso me tragué sólo diecinueve
pastillas y no las veinte del frasco
completo de Halopidol

Porque pensé.